

الخطة البحثية

2025-2021

كلية التربية النوعية جامعة طنطا

إعداد

فريق وحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء
كلية التربية النوعية جامعة طنطا

عميد الكلية

أ.د/ رانيا عبده الامام

الاصدار الأول



المحتويات:

3	المقدمة:
4	الملاح الرئيسية وضوابط إعداد الخطة البحثية بالكلية:
6	آلية إعداد الخطة البحثية بالكلية:
7	التحليل البيئي للبحث العلمي بالكلية:
9	أهداف الخطة البحثية:
10	مصادر التمويل:
10	آليات متابعة الخطة البحثية بالكلية:
11	مؤشرات الأداء الرئيسية (KPIs) للخطة البحثية بكلية التربية النوعية جامعة طنطا
13	الخطط البحثية للأقسام العلمية بالكلية
14	الخطة البحثية لقسم التربية الفنية
24	الخطة البحثية لقسم التربية الموسيقية
37	الخطة البحثية لقسم تكنولوجيا التعليم
40	الخطة البحثية لقسم الإعلام التربوي
51	الخطة البحثية لقسم الاقتصاد المنزلي
57	خاتمة:

المقدمة:

بناء على توجهات الدولة والخطة البحثية لجامعة طنطا 2025/2021م تسعى كلية التربية النوعية إلى تحقيق التكامل والتوافق مع الخطة البحثية للجامعة، للمساندة في تحقيق رؤية مصر للبحث العلمي 2030م، وتحقيق التميز والريادة في البحث العلمي من خلال وضع خطة بحثية متكاملة تتماشى مع التوجهات القومية في مجالات التربية النوعية. وتعتمد هذه الخطة على رؤية واضحة تهدف إلى تعزيز الابتكار، وتشجيع البحث العلمي التطبيقي، وربط الأبحاث باحتياجات المجتمع وسوق العمل.

حيث تساهم الخطة البحثية للكلية في توجيه الجهود البحثية نحو تحقيق أهداف محددة تتماشى مع رؤية الجامعة الشاملة، وجود خطة بحثية متوافقة مع الخطة البحثية للجامعة يضمن تكامل الجهود البحثية وتوحيدها، مما يعزز من فعالية الأبحاث ويساهم في تحقيق نتائج ملموسة تخدم المجتمع الأكاديمي والمحلي والإقليمي، بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الخطة تساعد في تحديد الأولويات البحثية وتوجيه الموارد بشكل أكثر كفاءة، مما يدعم رسالة الكلية ويحقق أهدافها.

يأتي هذا الملف ليوضح الإطار العام للخطة البحثية التي تتبناها الكلية، والتي تهدف إلى دعم الباحثين، وتعزيز الإنتاج العلمي، وتوفير بيئة أكاديمية محفزة للإبداع والتطوير. كما يركز على الأولويات البحثية التي تساهم في تحسين جودة التعليم النوعي، وتطوير الفنون، والتكنولوجيا، والاقتصاد المنزلي، وغيرها من التخصصات التي تخدم المجتمع.

ومن خلال هذه الخطة، تسعى الكلية إلى تحقيق التكامل بين البحث العلمي والتعليم والتدريب، وتعزيز التعاون البحثي مع المؤسسات المحلية والدولية، مما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة والارتقاء بمستوى البحث العلمي على المستويين الأكاديمي والتطبيقي.

فريق وحدة ضمان الجودة وتقييم الاداء

كلية التربية النوعية جامعة طنطا

الملاح الرئيسية وضوابط إعداد الخطة البحثية بالكلية:

تُعد الخطة البحثية لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا بمثابة خارطة طريق لتعزيز البحث العلمي والابتكار، ودعم الباحثين، وتحقيق الأثر المجتمعي المستدام. ومن خلال الالتزام بالملاح الرئيسية والضوابط المحددة، تسعى الكلية إلى الارتقاء بجودة البحث العلمي وتحقيق الريادة في المجال البحثي.

أولاً: الملاح الرئيسية للخطة البحثية:

تم إعداد ملف الخطة البحثية بالكلية بالتعاون بين لجنة البحث العلمي بوحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء وإدارة الدراسات العليا والبحوث بالكلية، وتم مراعاة عدة معايير في الإعداد وهي:

- مراعاة التوجيهات والأهداف الاستراتيجية العامة للتعليم العالي والبحث العلمي داخل جمهورية مصر العربية.
- أن تكون متوافقة مع الاتجاهات واستراتيجيات جامعة طنطا في البحث العلمي.
- مواءمة الأولويات البحثية بالخطة مع احتياجات المجتمع وسوق العمل.
- أن تتسم بالقدرة المستمرة على التغيير ومواكبة التقدم في المجالات البحثية المتعلقة بقطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي.
- تحفز الخطة البحثية التعاون مع الجامعات والمؤسسات البحثية المحلية والدولية، لتعزيز جودة البحث العلمي وتحقيق شراكات استراتيجية فعالة.
- أن تشجع روح المنافسة الشريفة بين الباحثين لرفع جودة المنتج البحثي.
- أن تتسم بالواقعية والقابلية الحقيقية للتطبيق بناء على ما تملكه الكلية من إمكانيات مادية وبحثية.
- تحفيز البحث التعاوني ومتعدد التخصصات، والمشروعات التي تجمع بين أكثر من تخصص علمي، لتحقيق نتائج بحثية مبتكرة ومتكاملة.

ثانياً: ضوابط إعداد الخطة البحثية:

1. إعداد الخطة وفق منهجية علمية واضحة:

- تم وضع الخطة البحثية وفق أسس علمية دقيقة، مع تحديد الأهداف، المجالات البحثية، والنتائج المتوقعة.

2. إشراك أعضاء هيئة التدريس والباحثين:

- تم إشراك أعضاء هيئة التدريس، الباحثين، وطلاب الدراسات العليا في إعداد الخطة لضمان توافقها مع الاحتياجات الفعلية للمجتمع الأكاديمي.

3. الاعتماد على التحليل البيئي والتقارير الإحصائية:

- تم جمع وتحليل البيانات المتعلقة بواقع البحث العلمي داخل الكلية، وتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات التي تواجه البحث العلمي.

4. تحديد أولويات البحث العلمي:

- تم تحديد الأولويات البحثية وفق معايير علمية تشمل الأهمية المجتمعية، القدرة على التطبيق، وتوافقها مع الخطط الوطنية والدولية للتنمية.

5. ربط البحث العلمي بالمشروعات التنموية:

- تم التركيز على الأبحاث التي تدعم خطط التنمية المستدامة.

6. تحديد مؤشرات الأداء لقياس فاعلية الخطة البحثية:

- تم وضع مؤشرات أداء واضحة لقياس مدى تحقيق الأهداف البحثية، مثل عدد الأبحاث المنشورة، تأثيرها العلمي، وبراءات الاختراع المسجلة.

7. التقييم والتطوير المستمر للخطة البحثية:

- يتم مراجعة الخطة البحثية بشكل دوري لتحديثها وفق المتغيرات الأكاديمية والمجتمعية، وضمان تحقيق أفضل النتائج البحثية.

آلية إعداد الخطة البحثية بالكلية:

تتبع كلية التربية النوعية بجامعة طنطا منهجية علمية واضحة في إعداد خطتها البحثية، وذلك لضمان توافقها مع الأولويات البحثية للدولة، واحتياجات المجتمع، والتطورات الحديثة في مجالات التخصص. تسهم هذه الآلية في بناء منظومة بحثية متطورة داخل كلية التربية النوعية، تُعزز من جودة البحث العلمي، وتسهم في إيجاد حلول مبتكرة للتحديات المجتمعية، بما ينعكس إيجابياً على العملية التعليمية والاقتصاد المعرفي. وقد تم تشكيل لجنة البحث العلمي التابعة لوحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء، علي أن تكون مسؤولة عن إعداد ملف الخطة البحثية للكلية.

وتتمثل آلية إعداد الخطة البحثية في الخطوات التالية:

1. تحليل الواقع البحثي وتحديد الأولويات:

- مراجعة الخطط البحثية السابقة وتقييم مدى تحقيقها لأهدافها.
- تحليل الوضع البحثي للكلية من خلال SWOT ANALYSIS من خلال التعاون بين لجنة البحث العلمي وإدارة الدراسات العليا والبحوث بالكلية.
- دراسة الأولويات البحثية على المستويين المحلي والدولي، بما يتماشى مع رؤية مصر 2030 للتنمية المستدامة.

2. تجميع البيانات (جلسات العصف الذهني والاستبيانات):

- مشاركة القيادات في اقتراح موضوعات تهدف لتحقيق رؤية مصر 2023.
- تنظيم اجتماعات مع أعضاء هيئة التدريس والباحثين لمناقشة الاتجاهات البحثية الحديثة.
- إشراك الطلاب الباحثين في تحديد القضايا البحثية ذات الأولوية في دراساتهم العليا.

3. وضع الأهداف والاستراتيجيات البحثية:

- تحديد الأهداف العامة للخطة البحثية بناءً على التحليل والمناقشات.
- وضع استراتيجيات واضحة لدعم البحث العلمي، مثل توفير الدعم المادي واللوجستي، وتعزيز التعاون البحثي، وتطوير البنية التحتية للبحث.

4. اعتماد الخطط البحثية للأقسام العلمية:

- تشكيل لجان إعداد الخطط البحثية داخل الأقسام.

- توجيه الأقسام العلمية بضرورة إعداد خطة بحثية محدثة وتتناسب مع متطلبات العصر وتتوافق مع الخطة البحثية للجامعة.
- مراجعة الخطط البحثية لكل قسم من قبل لجان علمية متخصصة لضمان توافيقها مع الأهداف العامة للكلية والجامعة.

5. متابعة التنفيذ والتقييم الدوري:

- وضع آلية لمتابعة تنفيذ الخطة البحثية، وتقييم مدى تحقيقها لأهدافها على فترات زمنية محددة.
- وضع جدول مراجعة دورية لما تم إنجازه من الخطة البحثية داخل كل قسم على حدا، على أن تقوم بتلك المهمة لجنة البحث العلمي بالكلية.
- تحديث الخطة البحثية بناءً على المستجدات العلمية والتكنولوجية، والتغذية الراجعة من الباحثين والمجتمع الأكاديمي.

التحليل البيئي للبحث العلمي بالكلية:

يعد التحليل البيئي خطوة أساسية في إعداد الخطة البحثية، حيث يهدف إلى تقييم العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على البحث العلمي داخل الكلية. ولضمان دقة النتائج، تم استخدام عدة أساليب لجمع البيانات، تشمل ما يلي:

- الاستبيانات: تم تصميم استبيان إلكتروني وورقي لاستطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس، والباحثين، والطلاب حول الأولويات البحثية.
- المقابلات الشخصية: تم إجراء مقابلات مع القيادات الأكاديمية لمناقشة الفرص والتحديات البحثية.
- تحليل الوثائق والتقارير: تم مراجعة الخطط البحثية السابقة للكلية والجامعات الأخرى للاستفادة من أفضل الممارسات.
- تحليل البيانات الإحصائية: تم جمع بيانات حول عدد الأبحاث المنشورة، وتصنيف المجالات العلمية التي يتم النشر بها.
- الملاحظات الميدانية: تم رصد الإمكانيات البحثية المتاحة في معامل ومختبرات الكلية، وتقييم مدى جاهزيتها لدعم البحث العلمي.

- تحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات (SWOT Analysis) : تم إجراء تحليل SWOT لتحديد العوامل الداخلية (نقاط القوة والضعف) والخارجية (الفرص والتهديدات) التي تؤثر على البحث العلمي داخل الكلية، وجاءت نقاط الرصد كما يلي:

تحليل البيئة الداخلية:

أولاً : نقاط القوة:

- وجود خطة بحثية محدثة في معظم الأقسام العلمية داخل الكلية.
- الخطط البحثية الموضوعية داخل الأقسام تتناسب مع الإمكانيات المادية والبحثية المتاحة داخل الكلية.
- وجود وحدة تمويل للأبحاث والمشروعات البحثية بالجامعة.
- تتطور آلية العمل الالكترونية للمجلة العلمية الصادرة عن الكلية، وتكشفها مع قواعد دولية.
- ارتفاع معامل التأثير للمجلة العلمية الصادرة عن الكلية إلى 7، وثبات معامل التأثير منذ عامين.
- المشاركة الفعالة لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وصغار الباحثين في المؤتمرات التي تنظمها الكلية بصورة دورية.
- وجود آلية عادلة داخل الأقسام لتوزيع الاشراف على البحوث العلمية.
- وجود نشاط بحثي داخل الأقسام من قبل أعضاء هيئة التدريس على مدار السنة.

ثانياً : نقاط الضعف:

- عدم وجود وحدة تمويل الأبحاث أو المشروعات البحثية داخل الكلية.
- عدم تحديث الخطة البحثية لبعض الأقسام.
- ضعف الترابط بين الخطة البحثية للأقسام والخطة البحثية للجامعة.
- عدم التزام الأقسام في تسجيل الرسائل العلمية على الخطة البحثية، بينما تخضع عملية التسجيل إلى رؤية وإمكانات الباحث الشخصية بصورة كبيرة.
- عدم وجود آلية معلنة لنظام الحوافز المادية والمعنوية الخاصة بالبحث العلمي بالكلية.
- غياب الخطة التمويلية للكلية التي يمكن من خلالها وضع دعم الأبحاث العلمية بتمويل عادل.

تحليل البيئة الداخلية:

ثالثًا: الفرص:

- إيمان إدارة الكلية بأهمية البحث العلمي ودوره في النهوض بالمؤسسات.
- طرح عدد من المنح والبعثات من خلال إدارة المنح والبعثات بالجامعة والتي بدورها تخدم الكلية.
- وجود وعي عام لدي المجتمع البحثي بالكلية بأهمية البحث العلمي.
- نشاط عدد من أعضاء هيئة التدريس في النشر العلمي الدولي.
- وجود عدد من أعضاء هيئة التدريس في مهمات بحثية بالخارج مما يعزز فرص النشر الدولي لديهم.

رابعًا : التهديدات:

- نقص التمويل مما يدفع الباحثين للجوء إلى الجهات المانحة لتوفير التمويل المطلوب، مقابل نشر الأبحاث تحت مظلة تلك الجهات.
- تأخر الموافقات أو التعقيدات الإدارية قد يعيق سير الأبحاث ويؤخر نشر نتائجها.
- غياب التوجه التطبيقي للأبحاث قد يؤدي إلى إنتاج دراسات لا تتماشى مع احتياجات المجتمع ولا تسهم في حل المشكلات الفعلية.

أهداف الخطة البحثية:

- تسعى الخطة البحثية بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا إلى تعزيز دور البحث العلمي في تطوير العملية التعليمية والمساهمة في حل المشكلات المجتمعية، من خلال تحقيق الأهداف التالية:
1. تعزيز النشر العلمي الدولي والإقليمي.
 2. تعزيز فرص الحصول على تمويل للبحوث العلمية المنشورة من قبل منتسبي الكلية.
 3. دعم الأبحاث متعددة التخصصات (الأبحاث البينية) التي تساهم في تطوير مجالات التربية النوعية.
 4. تعزيز جودة التعليم من خلال تطوير اللائحة الداخلية والخطط الدراسية للعمل بنظام الساعات المعتمدة.

5. تحسين الأداء الأكاديمي لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والكادر الإداري.
6. تنمية المهارات الاجتماعية والذكاء العاطفي لدى طلاب الدراسات العليا.
7. توجيه طاقات البحث العلمي لخدمة المجتمع ولتحقيق أهداف التنمية المستدامة.
8. ربط الأبحاث بمتطلبات سوق العمل لضمان مخرجات علمية قابلة للتطبيق.
9. تطوير استراتيجيات تعليمية تخدم التعليم العالي والتعليم العام.
10. دعم المشاركة في المؤتمرات العلمية وورش العمل الدولية.
11. تطوير المجلة العلمية الصادرة عن الكلية.
12. نشر ثقافة أخلاقيات البحث العلمي.

مصادر التمويل:

- موازنة الكلية السنوية للبحث العلمي.

آليات متابعة الخطة البحثية بالكلية:

- لضمان تنفيذ الخطة البحثية وتحقيق أهدافها بكفاءة وفعالية، تتبع الكلية مجموعة من الآليات المنهجية لمتابعة وتقييم سير الخطة البحثية، والتي تشمل ما يلي:
- مراجعة تنفيذ الخطة البحثية داخل الأقسام بمعدل سنوي من قبل لجنة البحث العلمي وهي احدي لجان وحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء بالكلية.
- تحديد مسؤوليات واضحة لكل عضو في اللجنة لضمان التنفيذ الفعال للخطة البحثية.
- عقد اجتماعات دورية لمناقشة تطورات البحث العلمي والتحديات التي تواجه تنفيذ الخطة.
- إعداد تقارير دورية (سنوية) لقياس التقدم في تنفيذ الخطة البحثية.
- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والباحثين داخل القسم بخصوص مدى جدوي آلية تنفيذ الخطة البحثية بالكلية بمعدل نصف سنوي.
- تحليل التغذية الراجعة من الباحثين وأعضاء هيئة التدريس لتطوير الخطة البحثية.
- رصد مدى مواءمة الأبحاث مع القضايا المجتمعية ومتطلبات سوق العمل.

- تقديم الدعم الفني والاستشاري للباحثين في مراحل إعداد الأبحاث والنشر العلمي.
- تشجيع التعاون البحثي بين الأقسام المختلفة داخل الكلية وبين المؤسسات الأكاديمية الأخرى.
- متابعة مدى التزام الباحثين بسياسات وأخلاقيات البحث العلمي.
- تشجيع المشاركة في المؤتمرات العلمية المحلية والدولية لعرض نتائج الأبحاث.
- مراجعة وتحديث الخطة البحثية للكلية مع تعديل الخطة البحثية للجامعة.
- تعديل الخطة البحثية إذا لزم الأمر لضمان استمرار تحقيق الأهداف المرجوة.
- استخدام مؤشرات أداء رئيسية (KPIs) مثل عدد الأبحاث المنشورة، عدد الاستشهادات العلمية، ومستوى المشاركة في المؤتمرات العلمية.

مؤشرات الأداء الرئيسية (KPIs) للخطة البحثية بكلية التربية النوعية جامعة طنطا

- تعتمد الخطة البحثية لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا على مجموعة من مؤشرات الأداء الرئيسية (KPIs) التي تهدف إلى قياس مدى تحقيق الأهداف البحثية وضمان جودة وكفاءة البحث العلمي. فيما يلي قائمة بمؤشرات الأداء الذكية (SMART) :
1. عدد الأبحاث المقدمة لمؤتمرات علمية محلية ودولية زيادة بنسبة 10% سنوياً.
 2. نسبة الأبحاث التي يشارك فيها أكثر من تخصص علمي داخل الكلية أو بالتعاون مع كليات أخرى ما لا يقل عن 20% من إجمالي الأبحاث السنوية تكون متعددة التخصصات.
 5. عدد الأبحاث الحاصلة على تمويل بحثي خارجي أو داخلي زيادة بنسبة 5% سنوياً في الأبحاث والمشاريع البحثية الممولة.
 6. عدد براءات الاختراع أو الابتكارات الناتجة عن البحث العلمي تسجيل براءة اختراع أو أكثر سنوياً.
 7. نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس والباحثين عن البيئة البحثية داخل الكلية تحقيق نسبة رضا لا تقل عن 80% .
 8. عدد الأبحاث التي يتم توظيف نتائجها في تطوير المناهج الدراسية بالكلية (3) أبحاث على الأقل سنوياً تساهم في تحسين المناهج الدراسية.
 9. عدد طلاب الماجستير والدكتوراه المسجلين سنوياً مقارنة بالسنوات السابقة زيادة بنسبة 10% سنوياً في أعداد طلاب الدراسات العليا.

10. عدد أعضاء هيئة التدريس الذين يشاركون في الأبحاث من إجمالي عدد أعضاء هيئة التدريس تحقيق مشاركة لا تقل عن 70% من أعضاء هيئة التدريس سنوياً.
11. عدد البرامج التدريبية التي تستهدف تنمية المهارات البحثية لأعضاء هيئة التدريس والطلاب تنظيم (3) ورش عمل سنوياً على الأقل.

الخطط البحثية للأقسام العلمية بالكلية

الخطة البحثية لقسم التربية الفنية

المخرجات (مؤشرات النجاح)	التخصص المسؤول عن التنفيذ	إتجاهات/قضايا/مشكلات بحثية	المجال
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم أشغال الخشب الخزف أشغال المعادن	- الاستفادة من النظم الشكلية للصخور في التصميم. - الاستفادة من النظم الشكلية للصخور في تصميم أشغال خشبية. - الاستفادة من الطينات والرمال البيضاء والكوارتز والفلسبار والأكاسيد المعدنية. - الاستفادة من الخامات المعدنية الحديثة في تشكيل المشغولة المعدنية.	علوم الأرض والمياه
زيادة الأبحاث في هذا المجال	الخزف أشغال المعادن النحت	- الاستفادة من المخلفات الزراعية في إنتاج الخزف - الاستفادة من المخلفات المحجرية في إنتاج الخزف - إعادة تدوير الخامات المعدنية لتشكيل المشغولات المعدنية - تدوير المخلفات والمحافظة علي البيئة	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	الخزف أشغال المعادن	- الاستفادة من تقنية النانو في إنتاج الاجسام الخزفية والطلاءات الزجاجية. - علوم النانو والافادة منها في مجال أشغال المعادن	علوم وتكنولوجيا النانو
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم الخزف طباعة المنسوجات	- الافادة من البنية التصميمية في فنون النانو لصياغة الشبكات والمفردات المسطحة والمفردات ثلاثية الأبعاد والمتحركة في الفراغ. - استخدام مواد النانو في طباعة المنسوجات يدويا. - الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في مجال النحت خامات وادوات. - الطباعة الخزفية الحديثة مثل تقنيات النفط الحبري.	

زيادة الأبحاث في هذا المجال	أشغال المعادن أشغال الخشب	• أشغال المعادن في ضوء معايير الجودة • تحليل النظريات التربوية و الفنية المعاصرة لتطبيقها فى مواقف جديدة بتخصص أشغال الخشب • فتح مجالات جديدة لخريج قسم التربية الفنية.	التعليم والتعلم
زيادة الأبحاث في هذا المجال	الخزف التصميم الرسم والتصوير طباعة المنسوجات أشغال المعادن	• استخدام الطرق الحديثة للتدريس. • الاستفادة من التطور العلمى واستغلاله فى اساليب التدريس. • إعداد برامج تساهم فى تنمية وتطوير معلم التربية الفنية . • إعداد برامج لتنمية الفكر الإبداعى لدى معلم التربية الفنية . • إيجاد مداخل تجريبية جديدة للبحث فى مجال التربية الفنية. • استخدام الطرق التعليمية الحديثة. • إعداد معلم قادر على التدريس بأساليب حديثة . • التوصل لصياغات فنية و تربوية معاصرة قابلة للتطبيق و الممارسة فى مؤسسات التربية و التعلم بما يرتقى بالطالب فنيا و فكريا .	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	الخزف التصميم طباعة المنسوجات أشغال المعادن النسيج	• ايجاد حلول للصعوبات التى تواجه معلم التربية الفنية فى مجال الخزف. • ايجاد حلول للصعوبات التى تواجه معلم التربية الفنية فى مجال التصميم. • الاستفادة من طباعة المنسوجات اليدوية فى التعلم. • اعداد معلم قادرعلى تنفيذ السياسة التعليمية المناسبة • الوضع التنافسي للخريج مع الجهات المناظره. • لاهتمام بالتخصصات البيئية.	

زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم الخزف أشغال المعادن أشغال الخشب الأشغال الفنية	- الاستفادة من وسائل الاتصال الحديثة وتكنولوجيا المعلومات في العملية التعليمية. - الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية. - الاهتمام بإبداع تصميمات مستحدثة للمشغولة المعدنية - توظيف التطورات التكنولوجية والعلمية في إثراء الجوانب التشكيلية في فن التصوير - الاستفادة من تكنولوجيا الأخشاب المستحدثة في عمل مشغولات خشبية. - الطباعة الخزفية ثلاثية الأبعاد 3D Printing. - الافاده من التكنولوجيا في إثراء المشغولة الفنية. - الاستفادة من التقنيات الحديثة في الخزف.	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم النسيج طباعة المنسوجات	- استخدام البرمجيات في إعداد التطبيقات العملية لمادة النسيج . - اعداد برامج تساهم في تطوير معلم التربية الفنية. - استخدام البرمجيات في التطبيقات العملية للتصميم . - استخدام برنامج التعلم التفاعلي في مجال النسيج. - استخدام طباعة المنسوجات اليدوية في تطوير الجانب التربوي. - اضافة تقنية الهاند تافت الى التقنيات التي يدرسها الطالب حيث يمكن بواسطتها الحصول على العديد من التأثيرات الملمسية	
- أعمال فنية تحمل السمات البيئية للأقاليم بمصر - والتوعية بالحفاظ على البيئة.	التصميم طباعة المنسوجات أشغال المعادن النحت	- المساهمة في المشروعات التجميلية للبيئة محلياً وإقليمياً. - المساهمة في التوعية بالبيئة باستخدام طباعة المنسوجات اليدوية - والاستفادة من التنوع البيئي داخل مصر. - المشروعات المعدنية وتجميل البيئة. - دور النحت في تجميل الميادين العامة والأماكن المفتوحة.	علم البيئة

- استحداث تقنيات تلائم الخامات البيئية ومخلفاتها - استحداث تقنيات جديده للتشكيل بالخامات التقليدية - التخلص الآمن من المخلفات الصلبة. - طباعة منسوجات تحمل السمات البيئية للأقاليم بمصر. - مشغولات معدنية من المخلفات البيئية.	الأشغال الفنية النسيج الخزف النحت طباعة المنسوجات الرسم والتصوير أشغال المعادن أشغال الخشب	- أساليب تشكيل مختلفة ومتنوعة للمخلفات البيئية والاستفادة منها في انتاج مشغولات فنية . - اعادة تدوير المخلفات البيئية في انتاج مشغولات معدنية. - اعادة تدوير المخلفات الزراعية والمحجرية في صناعة الخزف. - اعادة تدوير المخلفات في أعمال نحتية (نغفية وجمالية) . - الاستفادة من التنوع البيئي داخل مصر في طباعة المنسوجات (اليدوية). - إعداد أبحاث قائمة على الإفادة من المخلفات البيئية والزراعية والصناعية في مجال توليف الخامات على مسطح التصوير. - استخدام العدد و الأدوات في استحداث اساليب أدائية مبتكرة . - احياء صناعة النسيج اليدوي بجميع الطرز الفنية والاساليب التطبيقية المتنوعة والاستفادة من مخلفات خامات المصانع لعمل منتجات فنية متميزة تحمل روح وأصالة الفن المصري من زخارف وانماط فنية متنوعة ليناسب الاستخدامات المختلفة مثل المعلقة والمفارش وأغطية الرأس والعباءات السياحية وغير ذلك من الاستخدامات المتنوعة في التشكيل النسجي .	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	النسيج الخزف الأشغال الفنية طباعة المنسوجات	- استخدام معالجات وخامات صديقة للبيئة - انتاج منتجات خزفية صحية. - استخدام خامات صديقة للبيئة. - إثراء التخييل البصري للبيئة لاستنباط خامات جديده اقتصادية - الاهتمام بالخامات صديقة البيئة في عمل المشغولات النسيجية - دراسة الخامات المحلية وتعظيم الاستفادة منها لتقليل الاستيراد.	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم أشغال الخشب الخزف أشغال المعادن	- انشاء مواقع تعليمية في تخصص التصميم. - انشاء مواقع تعليمية في تخصص الأشغال الخشبية. - انشاء مواقع تعليمية في تخصص الخزف. - تحويل المناهج الكترونيا واتاحتها على شبكات التواصل .	التنوع المعلومات والإتصالات

- استحداث تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد من خلال التقنيات التكنولوجية الحديثة . - إنتاج تصميمات مستحدثة ومعاصرة للمشغولة الفنية - الإفادة من تكنولوجيا الخامات في سرعة وإخراج المشغولة الفنية . - الإفادة من برامج الحاسب الآلى في توفير بيئة تعليمية ب"المحاكاة". - الوقوف عند المستجدات العلمية والإفادة منها في مجال التشكيل النحتي. - أعمال فنية مطبوعة على المنسوجات تتميز بقيم جمالية متفردة تربط العلوم والفنون المختلفة.	التصميم الأشغال الفنية النحت طباعة المنسوجات أشغال المعادن النسيج	- الإستفادة من التقنيات الفنية والأساليب التكنولوجية الحديثة لبرامج الحاسب الآلى (الفوتوشوب Photoshop ، الماكس 3dsMax ، المايا Maya) . - الإفادة من الأساليب التكنولوجية الحديثة في تطوير المشغولة الفنية. - الإفادة من برامج الحاسب الآلى في تطوير أساليب التعليم والتعلم. - الاستفادة من التقدم العلمى والتكنولوجى في مجال التشكيل النحتي. - الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة فى طرق تشكيل المشغولات المعدنية - الاستفادة من التكنولوجيا في المشغولة النسجية وذلك عن طريق توظيف ألياف Fiber optic في التشكيل النسجي . - الاستفادة من العلوم والفنون المختلفة في عمل بحوث بيئية في مجال طباعة المنسوجات (اليدوية) . - الدعاية المناسبة للمشغولات المعدنية لنجاح عملية التسويق.	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصوير الخزف	- فن التصوير كمجال لنشر ثقافة الإستدامة. - تنمية الحرف اليدوية الموجودة في محافظة الغربية. - برامج تدريبية للعاملين بالخزف في محافظة الغربية. - تنمية وتطوير الخزف الشعبى .	التربية البشرية
مشغولة فنية تواكب سوق العمل	التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الخزف النحت الرسم والتصوير أشغال المعادن	- دعم إقامة المشروعات الصغيرة في مجال التصميم - دعم إقامة المشروعات الصغيرة في مجال أشغال الخشب . - دراسة سوق العمل واحتياجاته وملامحة المشغولة الفنية له. - الاستفادة من الفن التشكيلي في حل مشكلات المجتمع. - تقديم أبحاث تدعم الشباب لإقامة مشروعات صغيرة. - إنشاء وحدات إنتاجية في مجال أشغال المعادن. - الاهتمام بعمل مشروعات معدنية صغيرة لتلبية احتياجات المجتمع - الربط بين معطيات العملية الدراسية الجامعية و متطلبات سوق العمل الحديثة - اتجاهات بحثية متنوعة للمشروعات الصغيرة و مناسبة لسوق العمل. - توفير فرص العمل لخريج قسم التربية الفنية . - مسارات بحثية لتنمية الصناعات الصغيرة وخزف الاستوديو لخلق فرص عمل للشباب.	المشكلات الاجتماعية

زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم أشغال الخشب الخزف الرسم والتصوير طباعة المنسوجات أشغال المعادن	- دراسات تناولت تنمية مهارات لذوى الاحتياجات الخاصة في مجال التصميم. - دراسات تناولت تنمية مهارات لذوى الاحتياجات الخاصة في مجال أشغال الخشب. - دراسات لتنمية مهارات لذوى الاحتياجات الخاصة في مجال الخزف. - تقديم برامج لتنمية ذوى الاحتياجات الخاصة فنياً. - تقديم برامج علاجية للفئات المختلفة لذوى الاحتياجات الخاصة باستخدام الفن. - دراسات لتنمية مهارات ذوى القدرات الخاصة باستخدام الطباعة اليدوية. - عمل دراسات في مجال تأهيل ذوى الاحتياجات الخاصة ودمجهم في المجتمع.	
- عمل تماثيل ميدانية تعبر عن الطابع القومى للمحافظة. - عمل ميداليات تذكارية للمناسبات القومية والتاريخية والشخصيات العامة.	التصميم أشغال الخشب النحت أشغال المعادن	- تجميل العشوائيات بالجداريات والنصب التذكارية. - الاستفادة من مجال النحت في تجميل الميادين العامة والأماكن المفتوحة. - توظيف المشغولات المعدنية لتجميل الأماكن الداخلية والخارجية.	
- أعمال فنية مستلهمة من تصميمات فنون التراث المتنوعة ورموزها التشكيلية. - إنتاج مشغولة فنية بأسلوب تشكيلي من اساليب التراث. - إنتاج مشغولة فنية تجمع بين أكثر من فن من فنون التراث. - الإفادة من فنون التراث فى غرس قيم الانتماء والجمع بين الاصالة والمعاصرة فى المشغولة الفنية. - أعمال فنية مطبوعة على المنسوجات تنشر الوعى وتساهم على الحفاظ على التراث.	التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الخزف طباعة المنسوجات الرسم والتصوير النحت أشغال المعادن	- الاستفادة من الفن الفرعونى في التصميم. - الاستفادة من المفردات التشكيلية للفن الفرعونى لعمل ملصقات سياحية. - الاستفادة من الفن الفرعونى في أشغال الخشب. - الاستفادة من المفردات التشكيلية للفن الفرعونى فى الأعمال الخشبية. - استلهام لوحات تصويرية من الفن الفرعونى. - استلهام مشغولات فنية معاصرة من الفن الفرعونى. - استلهام مشغولات نسجية من الفن الفرعونى . - الاستفادة من الفن الفرعونى في الخزف. - الاستفادة من تقنيات الخزف الفرعونى لعمل منتجات خزفية سياحية. - استخدام الفن المصرى القديم في طباعة المنسوجات اليدوية. - الاستفادة من الفن المصرى القديم في فن النحت. - الاستفادة من الفن الفرعونى في مجال أشغال المعادن	الهوية والتراث المصرى

• أعمال نحتية مجسمة وريليف نحت بارز وغائر • تنشر الوعي وتساهم في الحفاظ على التراث. • استحداث أعمال نحتية مستمدة من التراث.	التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الخزف الرسم والتصوير طباعة المنسوجات النحت أشغال المعادن	• الاستفادة من الفن الاسلامى في اللوحات الزخرفية. • الاستفادة من النظم البنائية للفن الاسلامي في التصميم. • الاستفادة من الزخارف الاسلامية في التصميمات الزخرفية. • الاستفادة من الفن الاسلامى في الأعمال الخشبية. • الاستفادة من الزخارف الاسلامية في التصميمات لأعمال خشبية. • استلهام مشغولات فنية من الفن الاسلامي. • الاستفادة من الفن الاسلامى فى التصوير. • انتاج مشغولات نسجية مستوحاه من الفن الاسلامى. • الاستفادة من الفن الاسلامي في التصميم الخزفي. • الاستفادة من تصميمات الخزف في العصور الاسلامية المختلفة. • الاستفادة من الزخارف الاسلامية في الانتاج الخزفي. • استخدام الفن الاسلامى فى طباعة المنسوجات يدوياً. • الاستفادة من الفنون الاسلامية فى النحت. • الاستفادة من الفن الاسلامى فى مجال أشغال المعادن.	
	التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الرسم والتصوير الخزف طباعة المنسوجات النحت	• الاستفادة من عناصر الفن القبطي في التصميم . • الاستفادة من الفن القبطي في الأعمال الخشبية. • الافادة من الفن القبطى في تصميم المشغولة الفنية . • استلهام مشغولات نسجية من الفن القبطى. • الاستفادة من الفن القبطى في التصوير. • الاستفادة من الفن القبطي في التصميم الخزفي. • الاستفادة من الزخارف القبطية في الانتاج الخزفي. • استخدام الفن القبطى في طباعة المنسوجات يدوياً. • الاستفادة من الفن القبطى في النحت. • الاستفادة من الفن الشعبى في مجال أشغال المعادن.	

التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الخزف طباعة المنسوجات الرسم والتصوير النحت أشغال المعادن		• الاستفادة من عناصر الفن الشعبي المصري في إنتاج ملصقات سياحية. • الاستفادة من الوحدات الزخرفية الشعبية في التصميمات الزخرفية. • الاستفادة من عناصر الفن الشعبي المصري في إنتاج أعمال فنية خشبية. • الاستفادة من الفن الشعبي في الجمع بين الأصالة والمعاصرة في المشغولة الفنية. • الاستفادة من عناصر الفن الشعبي في إنتاج مشغولة نسجية . • الاستفادة من الفن الشعبي المصري في الإنتاج الخزفي. • الاستفادة من الوحدات الزخرفية الشعبية في زخرفة الاسطح الخزفية. • الاستفادة من الفن النوبي والبدوي في الإنتاج الخزفي. • الاستفادة من الفن الشعبي في طباعة المنسوجات يدوياً. • الاستفادة من الفنون الشعبية والتراثية في النحت. • الاستفادة من الفن الشعبي في التصوير. • الاستفادة من الفن الشعبي في مجال أشغال المعادن.	
• تصميمات مستحدثة ومعاصرة للمشغولة الفنية. • معلقات قنية مطبوعة على المنسوجات. • زيادة الأبحاث في مجال العلوم الإنسانية والفنون.	التصميم أشغال الخشب الأشغال الفنية النسيج الخزف طباعة المنسوجات الرسم والتصوير أشغال المعادن	• الاستفادة من المدارس الفنية في التصميم. • الاستفادة من المدارس الفنية في مجال الأشغال الخشبية. • الاستفادة من المدارس والاتجاهات الفنية الحديثة في تصميم المشغولة الفنية. • الاستفادة من الاتجاهات الفنية الحديثة في مجال النسيج. • الاستفادة من المدارس الفنية في التعليم الخزفي. • الاستفادة من المدارس الفنية في زخرفة الاسطح الخزفية. • الاستفادة من مدارس التصوير الفنية قبل الحداثة في طباعة المعلقات (اليدوية). • الاستفادة من مدارس التصوير الفنية بعد الحداثة في طباعة المعلقات (اليدوية). • الاستفادة من المدارس الفنية الحديثة وما بعد الحداثة في التصوير. • الاستفادة من المدارس الفنية في إثراء طباعة المنسوجات اليدوية. • الاستفادة من المدارس الفنية في مجال أشغال المعادن. • الاتجاهات الفنية الحديثة ودورها في تطوير تخصص أشغال الخشب .	علوم إنسانية ثقافية

زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم أشغال الخشب الخزف الرسم والتصوير طباعة المنسوجات أشغال المعادن الأشغال الفنية	• الاستفادة من الحضارات الانسانية المختلفة لانتاج تصميمات معاصرة. • الاستفادة من الحضارات الانسانية المختلفة لانتاج أعمال فنية خشبية. • الاستفادة من الحضارات الانسانية المختلفة لانتاج خزفي معاصر. • الاستفادة من تقنيات الخزف في البلاد المختلفة لانتاج خزفي معاصر. • الاستفادة من الحضارات الانسانية المختلفة لانتاج أعمال تصويرية معاصرة. • الاستفادة من الفنون المعاصرة في طباعة المنسوجات. • العصور التاريخية والافادة منها في تشكيل المشغولة المعدنية. • التراث المصري للمشغولة الفنية لتحقيق الربط والانتماء بالجذور الحضارية. • الاستفادة من التراث المصري في مجال الخزف.	
زيادة الأبحاث في هذا المجال	التصميم أشغال الخشب الخزف الرسم والتصوير طباعة المنسوجات أشغال المعادن النحت	• المساهمة في نشر الثقافة الفنية بين فئات المجتمع المصري • الاهتمام بالقضايا السياسية والثقافية من خلال الفن. • تنمية الوعي الثقافي والسياسة باستخدام طباعة المنسوجات اليدوية. • نشر الثقافة الفنية . • فن التصوير كوسيلة للحفاظ على الحرف والهوية المصرية. • دور النحت في تحقيق الهوية المصرية.	الوعي السياسي والثقافي
	النسيج النحت أشغال فنية	• الافاده من الذكاء الصناعي في تطوير مجال النسيج. • الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في مجال التشكيل النحتي. • الافاده من الذكاء الصناعي في مجال الأشغال الفنية.	

• انتاج مشغولة فنية مستحدثة فى الخامات المستخدمة واساليب تشكيلها.	الأشغال الفنية الرسم والتصوير أشغال الخشب الخزف النسيج	• استخدام خامات مستحدثة. • استخدام خامات موجودة مسبقا ولم يتم تناولها فى المجال. • توليف جديد بين خامات لم يتم توليفها . • التجريب بالخامات المستحدثة وربطه بالاتجاهات المعاصره فى فن التصوير • دراسة لأساليب معالجة الاسطح الخشبية المختلفه بتقنيات حديثة • دراسة لاهم المكملات فى فنون أشغال الخشب مع الخامات الاخرى (معادن - جلد - الريزين - الزجاج - أى خامة مناسبة للتطعيم مع خامة الاخشاب) على أن تكون الخامة مرتبطة فى المشغولة بطرق مناسبة لخامه الاخشاب. • القولية والتشكيل بطينات الصب . • روي مستحدثة للخامات لصباغات تشكيليه مبتكره تلبي احتياجات سوق العمل • التطوير فى الأنوال النسجية – التوسع فى استخدام بدائل النول – الخروج عن الشكل التقليدي للمشغولة النسجية – توظيف المنتجات. • التكامل والدمج بين الأقمشة بمختلف أنواعها (سواء كانت منسوجة أو غير منسوجة) . • الاستفادة من طرق الحرق الخزفية المختلفة لابتكار منتجات خزفية.	خامات العمل الفني
--	---	---	--------------------------

الخطة البحثية لقسم التربية الموسيقية

في مجال البيانو	في مجال النظريات والتأليف	في مجال الموسيقى العربية	في مجال العلوم الموسيقية التربوية	في مجال توظيف التكنولوجيا في التربية الموسيقية
1- دراسة تحليلية عزفية للمؤلفات التي كتبت تحت مسمى مؤلفات الأطفال 2- مؤلفات البيانو عند نساء المدرسة الفرنسية في القرن العشرين وكيفية أدائها 3- أهمية مؤلفات ثنائي البيانو (لآلتي بيانو) لدارس البيانو وكيفية أدائها.	1- إستراتيجية مقترحة لإكساب بعض المفاهيم الهارمونية لتلميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. 2- برنامج مقترح لتحسين مهارات القراءة الوهلية في مادة الهارموني العملي في ضوء فهم القدرات العقلية. 3- صياغة مقترحة للغناء المدرسي وأثره في إكساب بعض مفاهيم تعدد	1- فعالية برنامج مقترح باستخدام بعض الألحان الوطنية لرياض السنباطي في مادة الصولفيج والغناء العربي. 2- فعالية برنامج مبني علي التراث الموسيقي في تنمية بعض القيم لدي طفل الروضة 3- التطريب والتعبير في الموسيقى العربية	1- فعالية استخدام بعض إستراتيجيات التعلم التعاوني في تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي لمادة التربية الموسيقية. 2- الإبداع الموسيقي وتقييم الأداء كمهارة أساسية لمشرف التربية العملية. 3- علاقة الفترة الزمنية التي ينتظرها المعلم والقدرة على التحصيل في الصولفيج وتدريب السمع. 4- برنامج مقترح لتطوير تدريس الموسيقى. 5- التكامل وأثره على محتوى مناهج علوم الموسيقى.	1- أثر برنامج مقترح لإكساب بعض مهارات استخدام مادة الحاسب الآلي في تخصص التربية الموسيقية. 2- فعالية برنامج مقترح لتدريس قواعد الموسيقى النظرية باستخدام الكمبيوتر في التحصيل لدى المبتدئين. 3- تصور مقترح لمحتوى منهج علم الصوت لطلاب قسم التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية

في ضوء الاتجاهات التكنولوجية الحديثة 4- فعالية استخدام التدريس المصغر والحاسوب لتنمية بعض مهارات التدريس لدى طلاب التربية الموسيقية. 5- التكنولوجيا والموسيقى بين النظرية والتطبيق. 6- برنامج مقترح لتنفيذ دور التكنولوجيا الحديثة في منظومة إعداد الطالب المعلم للتربية الموسيقية. 7- أثر استخدام الحاسب الآلي في تدريس الهارموني في التحصيل والإبداع الموسيقي لدارسي الموسيقى.	6- أثر استخدام التذوق كمدخل لتدريس النقد الموسيقي على دارسي الموسيقى. 7- الكفايات اللازمة لمعلم التربية الموسيقية بالتعليم العام في ضوء مفهوم الجودة. 8- تأصيل الهوية الموسيقية لمواجهة تحديات العولمة. 9- فعالية الاستماع للموسيقى في إثراء التصميم الطباعي " 10- استخدام الارتجال الموسيقي التعليمي في التغلب على صعوبات الإملاء الروماني في مادة الصولفيج وتدريب السمع. 11- فاعلية برنامج مقترح لاستخدام الموسيقى الآلية العربية لتحسين أداء الطالب في الصولفيج الغربي.	والاستفادة منهما في مادة الغناء العربي للطلاب المتخصصين. 4- أسلوب صياغة موسيقي مسرح الطفل في مصر في النصف الثاني من القرن العشرين 5- أساليب توظيف الآلات الغربية في الحان الأغنية المصرية في النصف الثاني من القرن العشرين. 6- فاعلية برنامج مقترح لتحسين أداء طلاب كليات التربية النوعية في الصولفيج والغناء العربي.	التصويت لتلميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. 4- دراسة تحليلية لسوناتا البيانو عند رخمانينوف. 5- دراسة تحليلية تقويمية لامتحانات مادة تاريخ الموسيقى العالمية . 6- تصور مقترح لاستخدام التعليم الإلكتروني المدمج لتدريس مقرر تذوق الموسيقى العالمية . 7- طريقة مقترحة لتدريس تحليل الفيوج باستخدام باستخدام التحليل البياني .	4- أسلوب أداء ارتجالات البيانو عند الكسندر سكريابين. 5- فاعلية إستراتيجية مقترحة للتغلب علي الصعوبات العزفية لآلة البيانو 6- المدرسة الأمريكية من خلال بعض مؤلفات كارلوس شافيز لآلة البيانو"دراسة تحليلية عزفية 7- القومية التركية في القرن العشرين من خلال مؤلفات البيانو 8- برنامج مقترح لتنفيذ دور الإيقاع الحركي في
---	--	---	---	--

		7- أسلوب طه الفشني في الإنشاد الديني. 8- التحويلات المقامية في الموسيقى الآلية المصرية. 9- إعداد وابتكار بعض المؤلفات الآلية لأسرة العود. 10- برنامج مقترح لتفعيل دور التربية الموسيقية في المشاركة المجتمعية. 11- طريقة مقترحة للاستفادة من الفواصل الموسيقية للأغنية	8- دراسة مقارنه للهارمونية في موسيقى كلود ديبوسي وسكريبين .	إتقان الأداء العزفي لآلة البيانو لدي المبتدئين 9- أسس مقترحة في كيفية التدريب على عزف آلة البيانو وأثرها في الوصول إلى الأداء الجيد تقنياً وفنياً. 10- أسلوب أداء مؤلفات ثنائي البيانو عند إريك ساتي. 11- أسلوب أداء مؤلفات البيانو عند أرنولد شونبرج 12- دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات ألبوم الأطفال مصنف رقم (98) لإلكسندر جرتشانيونوف.
--	--	---	--	--

		المصرية لتطوير الأداء العزفي على آلة العود. 12- بحث تنظير سماعي راسر هاجر ولونجا حجاز ايمن . 13- تصور مقترح لبرنامج إذاعي لتذوق الموسيقى العربية للهواة . 14- أساليب تلحين أغاني الأم في القرن العشرين . 15- إبداعات الملحنين في استخدام الانتقائات المقامية لمقام الراسر في الأغنية المصرية في القرن العشرين.	13- التحليل العزفي لدراسات البيانو عند لويس كولر . 14- طرق تدريس المدرسة الفرنسية للعزف على آلة البيانو في النصف الأول من القرن العشرين. 15- أسلوب أداء مقطوعات البيانو بعنوان " على الممر النامي " ليوس جنسيك. 16- أثر تعلم عزف البيانو على تحسين سلوك الأحداث المنحرفين. 17- دراسة تحليلية عزفية لصوناتا البيانو عند بيلا بارتوك.
--	--	---	--

		16- دراسة تحليلية للموسيقى الآلية الراقصة عند بعض الملحنين المصريين في القرن العشرين. 17- أسلوب تلحين أغاني الثلاثينات في مصر في القرن العشرين . 18- أسلوب صياغة أغاني الفرانكوآرب . 19- تصور مقترح لتدريس تذوق الموسيقى العربية للهواه من خلال الإنترنت . 20- برنامج إلكتروني مقترح لتدريس قواعد	18- دراسة تحليلية عزفية لصوناتين ديابيللي لآلة البيانو. 19- أسلوب أداء متتابعات البيانو عند صمويل كولريج تايلور 20- أسلوب أداء مقطوعات البيانو عند سيريل سكون. 21- فعالية إستراتيجية التعلم حتى التمكن في تنمية مهارات العزف على آلة البيانو للمبتدئين. 22- فكر وأسلوب تشايكوفسكى في أداء مقطوعات البيانو مصنف 72 وكيفية الاستفادة منها.
--	--	--	---

		الموسيقى العربية في عصر التكنولوجيا . 21- أسلوب صياغة خالد حماد لمؤلفاته الموسيقية . 22- استلهام تدريبات مقترحة من ألحان الرحبانية لإكساب مهارات الأداء على آلة القانون للطلاب المبتدئين . 23- طريقة مقترحة مؤسسة على الذكاءات المتعددة لإكساب مهارات الأداء على آلة القانون. 24- أسلوب على فراج في صياغة الألحان	23- أسلوب أداء بعض مؤلفات البيانو عند كارل ماريا فون فيبر مصنف رقم 3 المعروفة باسم خمس مقطوعات سهلة. 24- أسلوب أداء بعض مؤلفات البيانو عند ألبينيز مصنف رقم 165. 25- أسلوب أداء تنويعات البيانو عند أكزافير شارفنكا مصنف 48. 26- طريقة لويس كوهلر لتعليم البيانو وكيفية الاستفادة منها. 27- دراسة تحليلية لمقطوعات الأرابيسك عند كل من شومان وديبوسي.
--	--	--	--

		الغنائية والاستفادة منها في مادة التحليل الموسيقي العربية . 25- اسلوب صلاح الشرنوبي في صياغة المؤلفات الغنائية . 26- اسلوب مدحت عاصم في صياغة الأغنية المصرية . 27- طريقة مقترحة لتحسين الإلقاء الموسيقي العربي للطلاب المبتدئين . 28- اسلوب صياغة أعمال محمد قابيل الغنائية والاستفادة منها في التحليل العربي .	28- أسلوب أداء المقطوعات الوصفية عند إيمانويل شابريه. 29- فاعلية برنامج مقترح في تنمية السمع الداخلي لتحسين الأداء العزفي لآلة البيانو. 30- مقطوعات نوفلييتس للبيانو عند فرانسيس بولانك 31- أسلوب أداء مقطوعات البيانو بعنوان " بالقرب من الماء " مصنف (38) عند فيليكس بلومنفلد. 32- تطور مستويات التقنية للمراحل المتقدمة
--	--	---	---

		29- اسلوب صياغة أعمال محمد على سليمان الموسيقية . 30-طريقة مقترحة لتدريس مادة قواعد الموسيقى العربية من خلال أغاني المناسبات .		من خلال كتاب " مدرسة عازفي البيانو المتطور" للمؤلف رافائيل جوزفي. 33-توظيف إستراتيجيات التعليم والتعلم لجذب الطالب لمتابعة النظر في المدونات الموسيقية أثناء العزف عللا آلة البيانو . 34- التقنيات العزفية للرقصات الأرجنتينية عند ألبرتو جيناسترا وكيفية أدائها على آلة البيانو . 35- توظيف مقطوعات البيانو الصغيرة لاثراء أداء الطالب المعلم لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .
--	--	--	--	---

				36- مؤلفات البيانو ذات المقامات الكنائسية بين القرن التاسع عشر والقرن العشرين . 37- متطلبات أداء صوناتا البيانو بأسلوب الراج تايم عن وليم أولبريت . 38- أهمية مؤلفات ثنائي البيانو الواحد عند أرنولدو سارتوريو لاعداد طلاب مرحلة البكالوريوس بالكلية النوعية . 39- إستراتيجية مقترحة لتخفيف قلق الامتحان لآلة البيانو لدى الطالبة المتفوقين .
--	--	--	--	---

				40- أثر استخدام مقطوعات شيلي جونزالز في تنمية بعض المهارات التقنية في عزف آلة البيانو لدى طلاب كلية التربية النوعية . 41- برنامج مقترح لتحسين الادراك العقلي يتناسب مع الأطفال ذوي الاصابه الدماغية(ضمور المخ) عن طريق تعلم العزف على اله البيانو . 42-صوناتين البيانو عند تشارلز كوشلن وأهميتها لدارسي البيانو .
--	--	--	--	---

				43- أهمية التخيل والأداء على آلة البيانو من خلال بريليود البيانو عند جوديث زايمنت بعنوان مجموعة فصلية من 12 شهر . 44- طريقة مقترحة لحل بعض مشكلات التدريب على آلة البيانو باستخدام استراتيجية تدريس لأقران . 45- اسلوب أداء متتالية البيانو من خلال برجر بيير ميلار . 46-الموسيقى المجرية من خلال مؤلفات دوناني أرنو من نوع الرابسودية وكيفية أدائها .
--	--	--	--	--

			47- تحسين مستوى الأداء العزفي لمؤلفات البيانو عند سيزار فرانك. 48- رقصات البيانو عند المؤلف البلجيكي جولي مليكي وكيفية أدائها. 49- أهمية التقنية في العزف على آلة البيانو من خلال مؤلفات ألوي شميث مصنّف 16 بعنوان التمارين التحضيرية. 50- أثر تعلم عزف البيانو في رفع كفاءة اليد لدى الأطفال التي عانت بكسر منتصف الساعد . 51- التعلم المدمج ودوره في تحسين مستوى الأداء
--	--	--	--

				طلاب الكلية من خلال التدريب الصيفي . 52- التحليل العزفي لدراسات البيانو عند لويس لوكار . 53- دراسة تحليلية عزفية لمؤلفات البيانو عند ايونكس بريكلي .
--	--	--	--	---

الخطة البحثية لقسم تكنولوجيا التعليم

المجال	المحاور البحثية	إتجاهات / قضايا / مشكلات بحثية	القسم المسؤول عن التنفيذ	المخرجات (مؤشرات النجاح)	الميزانية التقديرية
تكنولوجيا التعليم	تكنولوجيا التعليم وأساليب التدريس الحديثة:	توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية. التعلم التكيفي (Adaptive Learning) وتطبيقاته. استراتيجيات التعلم المدمج (Blended Learning). الفصول الافتراضية والتعلم عن بعد.	السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم تكنولوجيا التعليم- المشرفين على رسائل الماجستير والدكتوراه من داخل وخارج الكلية	1-الربط بين الأبحاث العلمية وبين مشكلات المجتمع للوقوف على حلول إيجابية لها تفيد المجتمع 2- الوصول بالبحث العلمي للعالمية 3-تشجيع التأليف والإنتاج العلمي 3- مشروعات إنتاجية توضح دور تكنولوجيا التعليم في المجتمع 4-زيادة أعداد الملتحقين بمرحلة الماجستير والدكتوراه لتشجيع البحث العلمي	تختلف الميزانية حسب طبيعة البحث وطبيعة إحتياجاته وجهات تمويله
	التصميم التعليمي وإنتاج الوسائط التعليمية:	تصميم بيئات التعلم الرقمية التفاعلية. تطبيقات الواقع المعزز (AR) والواقع الافتراضي (VR) في التعليم. تطوير المحتوى التعليمي الرقمي باستخدام أدوات التأليف الإلكتروني.		5- وجود مجلة علمية تصدرها كلية التربية النوعية بصورة دورية	

المجال	المحاور البحثية	إتجاهات / قضايا / مشكلات بحثية	القسم المسؤول عن التنفيذ	المخرجات (مؤشرات النجاح)	الميزانية التقديرية
	تقويم العملية التعليمية:	استخدام التحليلات التعليمية (Learning Analytics) في تقييم أداء المتعلمين. أدوات التقييم الرقمية وأثرها على تحسين المخرجات التعليمية. أنظمة إدارة التعلم (LMS) ودورها في دعم التعليم الإلكتروني.			
	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم:	استخدام روبوتات المحادثة (Chatbots) لدعم المتعلمين. التعلم الآلي (Machine Learning) لتحسين التوصيات التعليمية. تحليل البيانات الضخمة في التعليم (Big Data in Education).			
	تطوير مهارات المعلمين في توظيف التكنولوجيا:	استراتيجيات تدريب المعلمين على التقنيات الحديثة. التحديات التي تواجه المعلمين في تطبيق تكنولوجيا التعليم. تطوير كفايات المعلم الرقمي.			

المجال	المحاور البحثية	إتجاهات / قضايا / مشكلات بحثية	القسم المسؤول عن التنفيذ	المخرجات (مؤشرات النجاح)	الميزانية التقديرية
	القضايا الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بتكنولوجيا التعليم:	أمن المعلومات وخصوصية المتعلمين في البيئات الرقمية. التأثيرات النفسية والاجتماعية للتعلم عبر الإنترنت. أخلاقيات استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم.			
	الابتكار وريادة الأعمال في تكنولوجيا التعليم:	الحاضنات التعليمية والمشاريع الريادية في مجال تكنولوجيا التعليم. الابتكار في تصميم تطبيقات تعليمية جديدة. دور التكنولوجيا في سد الفجوة الرقمية في المجتمعات النامية.			

الخطة البحثية لقسم الإعلام التربوي

المجال	المحاور البحثية	اتجاهات / قضايا ومشكلات بحثية	المخرجات ومؤشرات النجاح
الصحافة والأذاعة والتلفزيون	الإعلام الجديد	1- اتجاهات وتيارات جديدة في الاعلام الجديد. 2- استخدامات وتأثيرات الاعلام الجديد لدى/ على الجمهور. 3- تأثير التقنيات الحديثة على شكل ومحتوى المضمون الصحفى 3- الاتجاهات الحديثة في مجال الصحافة.	1- وجود دراسات تفصيلية عن الاتجاهات والتيارات الحديثة في مجال الاعلام الجديد. 2- وجود دراسات تفصيلية عن التأثيرات المختلفة للتقنيات الحديثة على شكل ومحتوى المضمون الاعلامى .
	التحرير الصحفى	1- مستقبل التحرير الصحفى في عصر التقنية الرقمية. 2- توظيف التحرر الصحفى في علاج مشكلات المجتمع. 3- الاتجاهات الحديثة في التحرير الصحفى.	1- وجود دراسات تفصيلية عن العوامل والمتغيرات التى تشكل كيفية توظيف التحرير الصحفى في علاج مشكلات المجتمع.
	الإخراج الصحفى	1- تأثير التكنولوجيات الحديثة على شكل المنتج الصحفى وعلاقته بتذكر المحتوى والتأثير في الجمهور. 2- الاتجاهات الحديثة في الإخراج الصحفى في عصر التقنية الرقمية .	1- وجود دراسات تفصيلية عن التطور في الإخراج الصحفى وعلاقته بتذكر الجمهور للمحتوى الصحفى وتأثيره عليه.
	تدريس الصحافة	1- جودة المناهج والمقررات الإعلامية . 2- العلاقة التبادلية بين الإعلام والتعليم في المؤسسات التربوية. 3- الاتجاهات الحديثة في مناهج وطرق تدريس الصحافة .	1- وجود دراسات وبحوث تكشف عن انخفاض معدلات المشكلات التى يعانى منها النظام التعليمى تزامنا مع تطبيق الاتجاهات الحديثة في تدريس الصحافة.

المجال	المحاور البحثية	اتجاهات / قضايا ومشكلات بحثية	المخرجات ومؤشرات النجاح
المسرح	مسرح الطفل	1- مسرح العرائس. 2- مسرحة المناهج. 3- فن اعلام الطفل 4- المسرح التربوي. 5- مسرح ذوى الاحتياجات الخاصة.	1- وجود دراسات تفصيلية عن الاتجاهات والتيارات الحديثة في مجال مسرح الطفل. 2- وجود دراسات تفصيلية عن التأثيرات المختلفة للتقنيات الحديثة على المسرحيات المقدمة للأطفال.
	مسرح عربى حديث ومعاصر	1- المسرح الشعري. 2- المسرح السياسى. 3- المسرح الشعبى.	1- وجود دراسات تفصيلية عن المسرح العربى والحديث والمعاصر .
	الإخراج المسرحى	1- الاتجاهات الحديثة في الإخراج المسرحى. 2- نظريات الإخراج المسرحى. 3- الإخراج في مسرح الطفل .	1- وجود دراسات تفصيلية عن المناهج والنظريات الحديثة في الإخراج المسرح وتأثيره على المتلقى .
	سينوغرافيا العرض والنص	1- الديكور المسرحى. 2- الإضاءة المسرحية.	1- وجود دراسات تفصيلية عن المناهج والنظريات الحديثة في سينوغرافيا العرض المسرحى وتأثيره على المتلقى .
	المسرح الغنائى و الاستعراضى	1- المسرح الإستعراضى . 2- الدراما الحركية .	1- وجود دراسات تفصيلية عن التأثيرات المختلفة للتقنيات الحديثة فى المسرح الغنائى والاستعراضى .
	المسرح والتنمية المستدامه	1- المسرح والتربية البيئية 2- المسرح والتربية الاعلامية وترشيد الاستهلاك 3- المسرح وثقافة التنمية	1- وجود دراسات وبحوث تكشف عن انخفاض معدلات المشكلات الخاصة بالتنمية المجتمعية بإستخدام الفنون المسرحية.

1- وجود دراسات وبحوث تكشف عن انخفاض معدلات المشكلات التي يعاني منها الأفراد (الأطفال – المراهقين – المرأة) تزامنا مع تطبيق الاتجاهات الحديثة في المسرح.	1- المسرح ومشكلات المراهقة 2- المسرح والمشكلات النفسية للأطفال 3- المسرح والعنف ضد المرأة	المسرح العلاجي	
1- وجود دراسات استشرافية تكشف عن أهمية المسرح والفنون الاعلامية لطفل ذوي الاحتياجات الخاصة.	1- مسرح ذوي الاحتياجات الخاصة 2- الاستراتيجيات التعليمية الفاعلة في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة 3- توظيف لغة خشبه المسرح لتنمية المهارات الحياتية لذو الاحتياجات الخاصة 4- قضايا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في نصوص مسرح الطفل	الاعلام ومسرح وذوي الاحتياجات الخاصة	
1- وجود دراسات وبحوث تكشف عن الخصائص الفنية والتربوية للأعلام والمسرح الرقمي ودورها في التأثير على المتلقي	1- الرقمنة والتقنيات الفنية للدراما التعليمية 2- توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في العروض المسرحية 3- الفنون الاعلامية الرقمية وتوظيفها في العروض المسرحية	الاعلام والمسرح الرقمي	

الخطة البحثية لقسم العلوم التربوية والنفسية

أهم مجالات البحوث التربوية في ضوء التوجهات العالمية المعاصرة

أولاً : منظومة المنهج في اطار الجودة والاعتماد

- 1) استراتيجيات التعليم في تحقيق أهداف المنهج في اطار الجودة والاعتماد
 - التعلم القائم على حل المشكلات Problem solving
 - التعلم القائم علي المشروعات Project
 - التعلم بالاكشاف
 - التعلم النشط Active Learning
 - التعلم المتمايز المبني علي نظرية الذكاءات المتعددة Gardner
 - التعلم المتمايز القائم علي أنماط التعلم المختلفة Learning Modality
- 2) تصميم مناهج تعليمية تفاعلية بمساعدة تقنيات الذكاء الاصطناعي
- 3) استخدام استراتيجيات التعليم الذكاء الاصطناعي لدعم الصحة النفسية للطلاب في المدارس والجامعات المختلفة لتواكب عصر العولمة والمعرفة والمعلوماتية
- 4) استخدام ملفات الانجاز العادية Portfolio والالكترونية Digital Portfolio كوسيلة لتحديد المستقبل التعليمي و المهني للطلاب
- 5) استخدام استراتيجيات التعليم المختلفة مع ذوى الاحتياجات الخاصة (قسم الإقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم)
- 6) تصميم واستخدام استراتيجيات تعتمد على النظريات الحديثة على سبيل المثال وليس الحصر

- إستراتيجية العصف الذهني Brian Storm
- استراتيجية الرؤوس المرقمة
- استراتيجية الحقيبة التعليمية
- إستراتيجية كروت تعزيز التعلم
- إستراتيجية التعاقدات
- إستراتيجية خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية وخرائط الشكل

7) توظيف الاستراتيجيات الحديثة في تحقيق أهداف المنهج

8) استخدام النظم المعلوماتية في التعليم والتعلم

9) تحديد اليات واضحة لتقويم المناهج والبرامج المطورة ومتابعتها وتحسينها .

ثانيا :صيغ جديدة لانتاج معلم الالفية الثالثة وتنميته مهنيا

- 1) تطوير البرامج الخاصة باعداد المعلم
- 2) تطوير برامج اعداد الكوادر البشرية اللازمة للتعامل مع الفئات الخاصة .
- 3) التحديات التي يفرضها الذكاء الاصطناعي على سوق العمل
- 4) دمج التكنولوجيا والابتكار في برامج إعداد المعلمين.
- 5) توفير برامج تدريبية لتعليم المعلمين كيفية استخدام الأدوات التكنولوجية الحديثة في العملية التعليمية.
- 6) تعريف المعلمين بأحدث التطبيقات التعليمية والمنصات الرقمية.
- 7) إنشاء مجتمعات تعلم مهنية عبر الإنترنت لتبادل الخبرات والأفكار بين المعلمين.

- (8) تشجيع العمل الجماعي والتعاون بين المعلمين من مدارس ومناطق مختلفة.
- (9) تطوير مهارات التفكير النقدي، وحل المشكلات، والتواصل الفعال.
- (10) تعليم المعلمين كيفية دمج هذه المهارات في مناهجهم التعليمية.
- (11) تطبيق أنظمة تقييم دورية لأداء المعلمين وتقديم تغذية راجعة بناءة.
- (12) استخدام نتائج التقييم لتحديد احتياجات التدريب المستقبلية.
- (13) تعريف المعلمين بأساليب التقييم الحديثة مثل التقييم التكويني والتقييم الذاتي.
- (14) تدريب المعلمين على استخدام أدوات التقييم الرقمية.
- (15) التدريب على مهارات التواصل والتفاعل مع الطلاب.
- (16) تطوير مهارات التواصل الفعال مع الطلاب وأولياء الأمور.
- (17) تعليم المعلمين كيفية التعامل مع التنوع الثقافي والاجتماعي في الفصول الدراسية.
- (18) تشجيع المعلمين على إجراء أبحاث تربوية لتطوير ممارساتهم التعليمية.
- (19) توفير ورش عمل حول أساليب البحث العلمي في التربية.
- (20) تطوير مهارات إدارة الفصول الدراسية والتعامل مع التحديات الصفية.
- (21) تعليم المعلمين استراتيجيات القيادة التربوية.
- (22) توفير برامج لدعم الصحة النفسية للمعلمين والطلاب.
- (23) تعليم المعلمين استراتيجيات التعامل مع الضغوط النفسية والإجهاد المهني.

ثالثاً: سياسات التعليم والإدارة التعليمية

1. مراجعة وتقييم السياسات التعليمية المعتمدة في مختلف الدول.
2. دراسة تأثير هذه السياسات على جودة التعليم وفعالية الإدارة التعليمية.
3. تطوير استراتيجيات طويلة المدى لتحسين النظام التعليمي.
4. تحديد الأولويات التعليمية وتخصيص الموارد بشكل فعال.
5. استراتيجيات تطوير مهارات القيادة في المؤسسات التعليمية.
6. دور الإدارة في تحقيق الجودة التعليمية والابتكار.
7. توظيف التكنولوجيا في تحسين العملية التعليمية والإدارية.
8. التحديات والفرص المرتبطة بالتحول الرقمي في التعليم.
9. استراتيجيات تحقيق العدالة والمساواة في الوصول إلى التعليم.
10. التعامل مع التحديات الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر على التعليم.
11. إدارة التنوع الثقافي في الفصول الدراسية.
12. تطوير مناهج تعليمية تعكس التنوع الثقافي وتعزز التفاهم المتبادل.
13. استراتيجيات تحقيق الاستدامة في التعليم على المدى الطويل.
14. استراتيجيات استمرارية التعليم في حالات الطوارئ.
15. التعامل مع تأثير الأزمات على النظام التعليمي.
16. تطوير أنظمة تقييم فعالة لقياس جودة التعليم.

17. استخدام نتائج التقييم في تحسين السياسات التعليمية.

18. تعزيز التعاون بين الدول والمؤسسات التعليمية لتبادل الخبرات.

رابعاً :تكنولوجيا المعلومات وقضايا التعليم والتعلم

1. استعراض أحدث التقنيات المستخدمة في التعليم

2. تحليل تأثير هذه التقنيات على جودة التعليم.

3. دمج التكنولوجيا في تصميم المناهج.

4. تدريب المعلمين على استخدام التكنولوجيا:

5. برامج تدريبية لتأهيل المعلمين لاستخدام التقنيات الحديثة.

6. تقييم فعالية هذه البرامج في تحسين الأداء التعليمي.

7. تقييم فعالية استخدام التكنولوجيا في التعليم.

8. دراسات حالة حول تأثير التكنولوجيا على نتائج التعلم.

9. استراتيجيات استخدام التكنولوجيا لتعزيز التعليم المستدام.

10. استخدام التكنولوجيا لتعزيز التفاهم الثقافي في الفصول الدراسية.

11. كيفية تطوير مهارات التفكير النقدي في عصر المعلومات.

خامساً البحث التربوي وتطوير التعليم

1. تحليل كيفية تأثير نتائج البحث التربوي على صياغة وتعديل السياسات التعليمية.

2. استعراض أمثلة من تطبيقات البحث التربوي في تطوير السياسات التعليمي

3. استخدام استراتيجيات البحث العلمي في تحديث وتطوير المناهج التعليم
4. تكييف المناهج مع احتياجات الطلاب والمجتمع.
5. تحديد احتياجات المعلمين من البحث التربوي لتطوير مهاراتهم.
6. برامج تدريبية قائمة على نتائج البحث التربوي لتحسين أداء المعلمين.
7. استكشاف دور البحث التربوي في دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية.
8. تقييم فعالية استخدام التكنولوجيا في التعليم بناءً على نتائج البحث.
9. تحديد احتياجات سوق العمل من خلال البحث التربوي.
10. تطوير برامج التعليم المهني والتقني بناءً على نتائج البحث.

سادسا : صيغ جديدة للتقويم الصفی

- 1- استخدام استراتيجيات التقويم التكويني في دعم تعلم الطلاب.
- 2- نماذج من التقويم البديل وتطبيقاتها في الفصول الدراسية.
- 3- تصميم مهام تقويمية تعكس مواقف الحياة الحقيقية.
- 4- استراتيجيات تشجيع الطلاب على تقويم أنفسهم وأقرانهم.
- 5- استخدام أدوات وتقنيات التقويم التفاعلي في الفصول الدراسية.
- 6- دمج أساليب التقويم المختلفة لتوفير صورة متكاملة عن تعلم الطلاب.
- 7- استراتيجيات التقويم المستمر في متابعة تقدم الطلاب.
- 8- أثر التقويم المستمر في تحسين نتائج التعلم على المدى الطويل.

- 9- دور التقويم التفاعلي في تعزيز مهارات التواصل لدى الطلاب.
 - 10- استراتيجيات استخدام التقويم التفاعلي في تطوير مهارات العرض والمناقشة.
 - 11- التقويم التعاوني وتطوير مهارات العمل الجماعي:
- سابعاً : مشكلات التعليم وقضايا التنمية البشرية والاجتماعية في مجتمع المعلومات
- 1- تأثير تكنولوجيا المعلومات على نظم التعليم التقليدية.
 - 2- دور التعليم في تعزيز المهارات الرقمية والقدرات التكنولوجية.
 - 3- تأثير التحول الرقمي على سوق العمل والمهارات المطلوبة
 - 4- تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على التفاعلات الاجتماعية والقيم المجتمعية.
 - 5- التحديات الاجتماعية المرتبطة بالتحول الرقمي، مثل الفجوة الرقمية.
 - 6- دور التعليم في تعزيز الابتكار وريادة الأعمال الرقمية.
 - 7- تأثير التحول الرقمي على الاقتصاد المحلي والفرص الاقتصادية
 - 8- استخدام التكنولوجيا لتعزيز التفاهم الثقافي والتعايش السلمي
 - 9- تطوير السياسات التعليمية لمواكبة التحولات التكنولوجية.
 - 10- دور الحكومات في دعم التعليم الرقمي وتوفير البنية التحتية اللازمة
 - 11- تأثير التكنولوجيا على الصحة النفسية للطلاب والمعلمين.
 - 12- استخدام التكنولوجيا في تعزيز الوعي الصحي والتعليم
 - 13- استخدام التكنولوجيا في مراقبة وحماية البيئة.

- 14- دور التعليم في تعزيز مفاهيم الحوكمة الرشيدة والشفافية.
- 15- تأثير التكنولوجيا على المشاركة المجتمعية والرقابة الشعبية.
- 16- دور البحث العلمي في تطوير التعليم ومواكبة التحديات التكنولوجية.
- 17- تعزيز التعاون بين المؤسسات التعليمية والبحثية لمواجهة قضايا التنمية.

الخطة البحثية لقسم الاقتصاد المنزلي

المجال	المحاور البحثية	إتجاهات / قضايا / مشكلات بحثية	التخصص المسؤول عن التنفيذ	المخرجات (مؤشرات النجاح)	الميزانية التقديرية
علوم الأرض والمياه	تلوث ومعالجة المياه	- التلوث الميكروبيولوجي والكيميائي للأغذية والمياه وعلاقتها بالأمراض المختلفة وسبل الوقاية والحماية منه. - حلول مستدامة للحد من تلوث المياه في صناعة الملابس والنسيج - تقنيات معالجة المياه في صناعة الملابس والنسيج - تأثير صناعة الملابس والنسيج على تلوث المياه	التغذية وعلوم الأطعمة	-ارتفاع نسبة الإنتاج العلمي في مجال التلوث الميكروبيولوجي الكيميائي للأغذية والمياه.	الميزانية حسب طبيعة البحث وطبيعة إحتياجاته وجهات تمويله
الطب التجريبي والعلاجي	والسمنة والحافة	- علاقة التغذية بالأمراض المختلفة التي تصيب الانسان. - الملابس الطبية المبتكرة في العلاج والتجربة السريرية - - النسيج والطب التجريبي في تحسين حياة المرضى - تقنيات النسيج الحديثة في تحسين الأداء العلاجي	التغذية وعلوم الأطعمة	-ارتفاع نسبة الإنتاج العلمي في مجال علاقة التغذية بالأمراض المختلفة.	
التكنولوجيا الحيوية	استخدام تحسين التكنولوجيا الحيوية في الميكروبات	- إنتاج أقمشة معالجة كيميائياً (ضد الاتساخ-البكتريا-الفطريات). - إنتاج بطانات الأحذية المضادة للبكتريا استخدام مصادر طبيعية لإنتاج مكروبيوتا غذائية و دراسة دورها في الصحة و الغذاء - الاستدامة والبيئة في صناعة النسيج الحيوي - التطبيقات الطبية والصحية للتكنولوجيا الحيوية في النسيج - التكنولوجيا الحيوية في تحسين خصائص الأقمشة - استخدام التكنولوجيا الحيوية في إنتاج الألياف والمنسوجات	الملابس والنسيج	-ارتفاع نسبة الإنتاج العلمي في مجال الأقمشة المعالجة كيميائياً.	

علوم وهندسة المواد	تدوير المخلفات	- الاستفادة من مخلفات الأغذية في إنتاج أغذية أو تطبيقها في مجال التغذية العلاجية. - البحث في مصادر ومخلفات غذائية للاستفادة منها في مجال الوقاية والمساعدة في علاج بعض الأمراض. محور تدوير المخلفات في مجال الملابس والنسيج: • إعادة تدوير المخلفات النسيجية وأثرها على الاستدامة البيئية • تصميم ملابس مستدامة باستخدام أقمشة معاد تدويرها • استخدام تقنية النانو في تحسين جودة الأقمشة المعاد تدويرها • تحويل مخلفات الملابس المستعملة إلى منتجات نسيجية جديدة • إعادة تدوير الألياف الطبيعية والصناعية وتأثيرها على جودة النسيج • التصميم الإبداعي للملابس باستخدام تقنيات إعادة التدوير • دور التكنولوجيا الحديثة في تطوير صناعة تدوير المخلفات النسيجية • إعادة تدوير المخلفات الصناعية في مصانع الملابس والنسيج • استخدام الأصباغ الطبيعية في إعادة تدوير الأقمشة المستعملة • التحديات والحلول في تدوير المخلفات النسيجية في الدول النامية • استخدام مخلفات العمليات التصنيعية عالية القيمة في إنتاج منتجات غذائية عالية القيمة الغذائية و الاقتصادية - تطوير المواد والأنسجة المتقدمة - هندسة الخواص الفيزيائية والكيميائية للأقمشة - - تقنيات التصنيع والابتكار في المواد النسيجية	التغذية وعلوم الأطعمة في مجال الملابس والنسيج	-ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.
--------------------	----------------	--	---	--

	ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	الملابس والنسيج	محور تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال الملابس والنسيج: • تحسين خصائص الأقمشة باستخدام تكنولوجيا النانو • الأقمشة الذكية المعالجة بتقنيات النانو • تطبيقات النانو في إنتاج الملابس المضادة للبكتيريا والفطريات • تطوير الملابس المقاومة للماء والأوساخ باستخدام تقنيات النانو • النانو في تصنيع ملابس رياضية عالية الأداء • تطبيق تكنولوجيا النانو في إنتاج الملابس الواقية والمضادة للحريق • تأثير تكنولوجيا النانو على تصنيع المنسوجات المستدامة والصدقية للبيئة • النانو في إنتاج الملابس الطبية والصحية • استخدام تكنولوجيا النانو في تحسين ثبات الأصباغ في الأقمشة • تطبيقات النانو في تصنيع الملابس الذكية القابلة للتفاعل • تأثير تكنولوجيا النانو على مقاومة الملابس للأشعة فوق البنفسجية • إنتاج ومعالجة الملابس العسكرية بمواد النانو تكنولوجي للتنظيف الذاتي • تطبيقات النانو في التصنيع الغذائي • تطوير المواد النانوية لتحسين خصائص الأقمشة • الأقمشة الذكية والاستجابة للمؤثرات البيئية • التطبيقات الصحية والطبية للأقمشة النانوية • التحديات البيئية والأخلاقية لتكنولوجيا النانو في صناعة النسيج	تطبيقات مواد النانو	علوم وتكنولوجيا النانو
--	---	------------------------	---	----------------------------	-------------------------------

	-إرتفاع نسب النجاح بين الطلاب في التربية الميدانية. -إرتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	الملابس والنسيج -التغذية وعلوم الأظعمه -إدارة السكن والمؤسسات	• استراتيجيات إعداد معلم الألفية الثالثة في ضوء متطلبات الثورة الصناعية الرابعة • دور التكنولوجيا الحديثة في تأهيل وتنمية المعلمين مهنيًا في عصر التحول الرقمي • أنماط التعلم المدمج كصيغة جديدة لإعداد وتطوير معلم المستقبل • تطوير برامج إعداد المعلمين في ضوء معايير المهارات الرقمية والتربوية الحديثة • الكفاءات التكنولوجية المطلوبة لمعلم الألفية الثالثة في ظل التعليم الذكي • تأثير منصات التعلم الإلكتروني في تطوير الأداء المهني لمعلم الألفية الثالثة • الكفايات المهنية الجديدة لمعلم القرن الحادي والعشرين: رؤية مستقبلية • أنظمة التعليم القائم على الكفايات: صيغة مقترحة لإعداد معلم الألفية الثالثة • دور التقنيات الناشئة في إعادة تشكيل برامج إعداد المعلم وتطويرها • أخلاقيات المهنة في إعداد المعلم الرقمي • دور التنمية الذاتية في تعزيز مهارات معلم الألفية الثالثة وتحسين أدائه • استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة لرفع كفاءة الخريج كمعلم تربوي متخصص • تطوير المناهج والبرامج التعليمية في مجال الملابس والنسيج • تقنيات التعليم والتعلم الرقمي في مجال الملابس والنسيج	صنغ جديدة لإنتاج معلم الألفية الثالثة وتنمية مهنيًا	التعليم والتعلم
--	---	--	---	--	------------------------

			• أساليب التعلم التعاوني والمشاريع العملية في مجال الملابس والنسيج • تقييم الأداء وتطوير الكفاءات المهنية في مجال الملابس والنسيج	
	تكنولوجيا المعلومات وقضايا التعلم والتعليم	الملابس والنسيج - عدد البرامج الحديثة في مجال البرمجيات المستخدمة في تدريس مقررات الملابس. - ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	- استخدام البرمجيات الحديثة في إعداد الباترونات للملابس الجاهزة ، وتصميم الأزياء والعروض التسويقية ثلاثية الأبعاد - توظيف التكنولوجيا الرقمية والإستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في مجال الملابس والنسيج	
	مشكلات التعليم وقضايا التنمية البشرية والاجتماعية في مجتمع	- الملابس والنسيج - التغذية وعلوم الأظعمة - إدارة السكن والمؤسسات - زيادة فرص العمل لخريجي الاقتصاد المنزلي. - ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	- مشكلات التعليم النوعي وعلاقتة بالأقتصاد المنزلي. - إعداد برامج في مجال الأقتصاد المنزلي (التغذية-الملابس- الادارة) تساهم في التنمية البشرية. - اعداد برامج تدريبية لدعم طلاب الدمج من ذوى الهمم فى مجال الملابس والنسيج - انتاج برامج تدريبية تأهيلية لغيرالمتخصصين فى مجال الملابس والنسيج لمتطلبات سوق العمل .	
	العلوم البيئية تلوث البيئي: مسبباته ومخاطره ومعالجته	التغذية وعلوم الأظعمة - ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	- السكر واعتلال الكبد والكلى ودور التغذية العلاجية في الوقاية وتقليل مدى حدوث الإصابة. -	

	-ارتفاع نسبة الأبحاث والدراسات العلمية المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة في هذا المجال.	-الملابس والنسيج -التغذية وعلوم الأظعمة - إدارة المنزل	- إعادة تدوير مخلفات تصنيع الملابس الجاهزة. - اعادة تدوير مخلفات المشاريع الطلابية للإستفادة منها فى مجال النسيج والتطريز ومكملات الملابس والحلى ، وتجميل المسكن - الإقتصاد الدائرى (اعادة تدوير واستخدام المخلفات المنزلية) - إنتاج أغذية ذات أهمية اقتصادية وعلاجية كبيرة من المخلفات. - الاستفادة من المخلفات الزراعية مرتفعة القيمة الغذائية فى الحصول على مصادر بديلة للبروتين الحيوانى	تدوير المخلفات البيئية والصناعية والزراعية	
--	--	---	--	---	--

خاتمة:

تُمثل الخطة البحثية لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا خارطة طريق استراتيجية تهدف إلى تعزيز الإنتاج العلمي، ودعم الابتكار، وتعظيم تأثير البحث العلمي على التنمية المستدامة والمجتمع. من خلال آليات واضحة للمتابعة والتقييم، والتزام بمعايير الجودة الأكاديمية، تسعى الكلية إلى تحقيق رؤية بحثية تتماشى مع التوجهات الوطنية والدولية، وتسهم في تطوير مجالات التربية النوعية والفنون وتكنولوجيا التعليم.

إن تحقيق هذه الأهداف يتطلب تضافر الجهود بين أعضاء هيئة التدريس، والباحثين، وطلاب الدراسات العليا، إلى جانب تعزيز الشراكات البحثية مع المؤسسات الأكاديمية والصناعية. وتوفير بيئة بحثية محفزة، وتمكين الباحثين من أدوات المعرفة والتطوير المستمر، تواصل الكلية مسيرتها نحو التميز والريادة في البحث العلمي.

تم وضع هذه الخطة البحثية خطوة فعالة في دفع عجلة البحث العلمي نحو آفاق جديدة من الإبداع والتأثير، بما ينعكس إيجابياً على جودة التعليم وخدمة المجتمع.

فريق وحدة ضمان الجودة وتقييم الأداء

كلية التربية النوعية جامعة طنطا

وحدة ضمان الجودة وتقويم الأداء

كلية التربية النوعية

جامعة طنطا

(الجودة مسؤولية الجميع)



الاصدار الأول